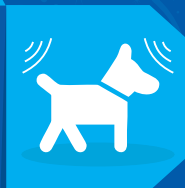


CUIDADO COM OS PETS

Na maioria das vezes os cães e gatos ficam agitados com o barulho dos fogos de artifício ou dos trovões, não por terem a audição mais sensível que a do ser humano, mas sim pelo medo do desconhecido e associarem os estouros a um ataque eminente. Prova disto, são os cães policiais que permanecem estáticos (por entenderem o que está acontecendo) mesmo quando ocorre próximo a eles a explosão de uma bomba de efeito moral.

ACOSTUMAR COM O BARULHO

Procure um vídeo no YouTube com fogos de artifício e gradualmente aumente o nível do volume certificando-se de que o animal esteja confortável. Você pode utilizar petiscos e carinho para recompensar o cão quando estiver calmo.



TRANSMITIR SEGURANÇA

Cães são peritos em linguagem corporal, portanto mantenha-se seguro e confortável para transmitir a segurança que ele precisa. Acariciar, pegar no colo podem piorar o caso, e associar medo com carinho.



CAMUFLAR O SOM

Para amenizar os barulhos vindos de fora da casa, você pode ligar um ventilador, televisão ou rádio em um local fechado, mas que não tenha obstáculos que possam causar algum acidente.



NO CONFORTO DO LAR

Mantenha o animal dentro de casa, num local bem acomodado e assegure que tenha comida e água. Não prendê-lo em coleiras, nem manter o portão de frente para a rua aberto. É recomendável colocar coleira de identificação.



CASOS EXTREMOS DE MEDO

Procure algum profissional que possa treinar seu animal ou um médico veterinário para prescrever algum tranquilizante. Alguns cães que possuem medo extremado tem a região traseira muito sensível, assim ao amarrar uma faixa no seu cão, irá estimular a circulação, o que reduz a ansiedade do animal.



“

Fogos de Artifício ...
magia de fazer
noite virar dia

CARLOS LÚCIO GONTIJO - Poeta

”



CARTILHA DE SEGURANÇA

DO CONSUMIDOR DE

FOGOS DE ARTIFÍCIO



PROCOMPI
Programa de apoio à competitividade
das micro e pequenas indústrias

SEBRAE

CNI
Confederação Nacional da Indústria
CNI. A FORÇA DO BRASIL INDÚSTRIA

IEL FIEMG



SINDICATO DAS INDÚSTRIAS
DE EXPLOSIVOS
NO ESTADO DE MINAS GERAIS

HISTÓRIA DOS FOGOS DE ARTIFÍCIO



A história dos fogos de artifício teve início muito provavelmente na China. A pólvora principal produto na confecção de fogos foi feita pela primeira vez há cerca de 2.000 anos por engano, onde um chinês ao misturar nitrato de potássio, enxofre e carvão obteve um pó escuro e floculado que queimava rapidamente.

Na época os chineses colocavam o tal "fogo químico" na ponta de bambus, para o seu barulho afastar os espíritos do mal na passagem do ano. Talvez essa seja a melhor explicação da cultura mundial de soltar fogos de artifício nas festas de *Reveillon*.

Com o tempo a pólvora foi levada para a Europa e Oriente Médio, onde o avanço dos estudos da química deram suporte para o homem conseguir a arte de desenvolver os atuais fogos de artifício que nós admiramos explodindo no céu.



No Brasil a pirotecnia veio a mais de um século trazida pelos imigrantes italianos e portugueses, fazendo parte até hoje da tradição e cultura nacional em datas festivas do esporte, da religião, das comemorações de final de ano etc.

A região de Santo Antônio do Monte, no Centro-Oeste mineiro, é considerada o maior polo de fogos de artifícios do país e o segundo maior produtor mundial, depois da China. O setor tem significativa importância na geração de empregos e é responsável por mais de 90% dos fogos de artifício produzido no país.

COMPRA SEGURA!



Compre somente fogos de artifício em locais legalizados e fabricados por empresas idôneas. Se o produto estiver fora da embalagem e/ou não possuir os dados completos do fabricante, não compre! Isto é um claro sinal de fabricação clandestina e de qualidade duvidosa.

COMO ARMAZENAR



- Armazene os fogos de artifício fora do alcance de crianças e animais;
- Mantenha o produto em local seco e longe de fontes de calor/chama;
- Nunca guarde o fogo de artifício fora da sua embalagem original de fábrica.

SEGURANÇA NO USO

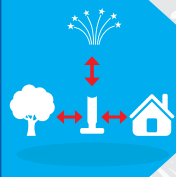
Leia e siga corretamente as instruções de uso e segurança escritas na embalagem do produto;



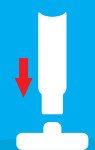
Nunca associe bebida alcoólica ao uso de fogos;



Os fogos de artifício para ambientes abertos, devem ser soltos em locais que proporcione uma distância segura de pessoas, edificações, árvores, redes elétricas e produtos inflamáveis;



Para a queima de rojões e foguetes individuais é recomendável o uso de um suporte de lançamento. Caso a fabricante não forneça o dispositivo, siga exatamente as orientações de soltura contidas na embalagem do produto;



Não coloque os fogos de artifícios nos bolsos da roupa;



Mantenha distância de segurança imediatamente após acionado o fogo de artifício;



Nunca acenda "bombinhas" na mão, coloque o produto no chão plano e o acenda com segurança;



Se o produto falhar ou retardar o funcionamento considere-o como ativo (em funcionamento), aguarde o tempo indicado pelo fabricante antes de se aproximar do fogo de artifício. Não tente reaproveitá-lo!



Jamais faça experiências, modifique, desmanche ou tente fazer seus próprios fogos de artifício;



Nunca posicione qualquer parte do seu corpo sobre a saída de projeção do fogo de artifício;



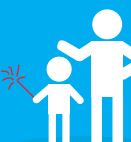
Em caso de Show Pirotécnico contrate um profissional especializado (Bláster Pirotécnico);



Nunca aponte os fogos de artifício na direção das pessoas;



Alguns artigos pirotécnicos não são recomendados para menores de 18 anos. Sempre que uma criança estiver soltando fogos de artifício permitidos a sua idade, É OBRIGATÓRIO A SUPERVISÃO DE UM ADULTO;



Se o produto apresentar vazamento de pólvora despeje uma quantidade de água suficiente para dissolvê-la.

